

Fueron premiadas las mejores historias sobre inmigrantes

Alejandra Kamiya, Nedejda Koval y Cristina del Carmen Occhipinti recibieron las tres primeras distinciones del clásico certamen literario de Metrovías. En total se repartieron 9.000 pesos en premios.

El Programa de Gestión Cultural de Metrovías, SubteVive, entregó los premios a los ganadores del concurso "Relatos de Inmigrantes en el Bicentenario", durante un acto que se realizó en el Centro Cultural Borges y del que participaron más de 130 invitados.

El objetivo del certamen, organizado en forma conjunta con el Centro Cultural Borges, fue convocar a los pasajeros y al público en general a participar en una actividad especial para homenajear a quienes llegaron al país para forjar día a día la historia de la Argentina.

La buena respuesta a esta nueva convocatoria cultural estuvo reflejada en que, en apenas cinco días, se recibieron más de 1.000 trabajos.

El primer premio fue para Alejandra Kamiya, por su obra "Arroz"; el segundo para Nedejda Koval, por "Innato disturbio" y el tercer puesto lo obtuvo Cristina del Carmen Occhipinti, por su trabajo "Melina enamorada del mundo".

DE HIJA A PADRE

La ganadora de certamen, de origen japonés, plasmó en su obra la historia de su padre en Japón desde la visión de una hija bajo un relato intimista y emocionante. A modo de homenaje, la obra fue leída por una de las integrantes del jurado, Poly Balestrini, quien supo cautivar a los presentes con su relato. El público brindó un cálido y emotivo aplauso a la autora y a su padre, protagonista de la obra, quien fue invitado a subir al escenario para recibir el premio junto a su hija.

Del acto participaron los 30 finalistas seleccionados, acompañados por familiares, miembros del jurado, periodistas y representantes de Metrovías.

Entre las ganadoras del certamen, SubteVive entregó \$9.000 en premios: el primer puesto recibió \$4.000; el segundo fue galardonado con \$3.000, mientras que el tercero fue premiado con \$2.000.

También se entregaron di-



DE IZQ. A DER., TIRRI, BALESTRINI, KOVAL, KAMIYA, GRACIELA FABRACI (EN REPRESENTACION DE OCCHIPINTI) Y PEPE ROMERO, DE METROVIAS.



MÁS DE 130 INVITADOS PARTICIPARON DE LA PREMIACION EN EL BORGES.

plomas a cuatro participantes del certamen, quienes recibieron una mención de honor por la calidad de sus trabajos. Estas distinciones fueron recibidas por Claudio G. Miranda, Manuel Ruano, Norma Beatriz Arashiro y Claudia Patricia Occhi.

Como siempre, el jurado de

los concursos organizados por Metrovías cuenta con la participación de prestigiosos referentes de cada disciplina convocada. En esta oportunidad, el jurado estuvo integrado por Néstor Tirri, crítico y escritor; Poly Balestrini, directora de la Editorial CADAN, y Juan José

"El mejor premio que recibí"

En la concurrida Sala 3 del Centro Cultural Borges, Alejandra Kamiya recibió el miércoles el Primer Premio del Concurso "Relatos de Inmigrantes en el Bicentenario", en el marco de una ceremonia en la que estaban presentes los 30 finalistas del certamen, familiares, miembros del jurado y representantes de Metrovías.

Para Alejandra Kamiya, no fue un premio más pese a haber recibido varios galardones, incluso en el extranjero, en los apenas tres años que incursiona en el mundo de la literatura.

Su obra, que fue seleccionada como la mejor entre más de 1.000 trabajos, es un relato intimista y tierno sobre la relación con su padre japonés.

Lo especial de este premio para Alejandra es que pudo compartirlo junto a su padre, quien estaba presente en el auditorio y fue invitado

a subir al escenario para recibir la distinción al lado de su hija, luego que la obra fuera leída en público por la escritora Poly Balestrini.

La emoción de poder disfrutar ese momento tan especial junto a su padre fue lo que motivó a la ganadora a definir este premio como "el mejor que me hayan otorgado".

Mamoru Kamiya tiene 80 años y también mostró desde su humilde actitud el agradecimiento por este reconocimiento espontáneo. Su hija escribió la obra especialmente para este concurso literario y, como reconocimiento Alejandra, en "homenaje a mi padre".

Sin duda, se trata de una historia que jamás hubiera imaginado Mamoru, cuando en 1965 arribó a nuestro país en un barco, se enamoró de una argentina y nunca más abandonó estas tierras que lo cobijaron por aquellos años.

"Pepe" Romero, jefe de Gestión Cultural de SubteVive.

Esta iniciativa se enmarca dentro de las distintas actividades culturales que impulsa Metrovías desde el Programa de Gestión Cultural SubteVive en el año del Bicentenario.

Metrovías agradece a los

usuarios que participaron en este certamen con el espíritu de rescatar, a través de las vivencias y relatos de inmigrantes, la historia de nuestro país al conmemorarse los 200 años de la Revolución de Mayo y felicita a los ganadores por sus merecidos premios. ■